

В позитивной среде

Первое, что просто невозможно не заметить, приближаясь к Первому Московскому образовательному комплексу – это их логотип. Устремленная вверх композиция из трех разноцветных треугольников, в центре которой фигура человека, как будто раскрывшего объятия навстречу чему-то светлому, радужному...

«Будущее начинается здесь» – именно так послыл нашего логотипа, – говорит директор колледжа, заслуженный учитель России Юрий Дмитриевич Мироненко. – Треугольник был символом Технологического колледжа № 14, одного из лучших профессиональных учебных заведений Москвы, еще до нашей реорганизации в ПМОК. Поскольку именно этот колледж стал ядром, вокруг которого сложилась новая структура, связавшая начальный, средний и профессиональный уровни образования, мы не стали ничего особого придумывать с эмблемой, и просто добавили в центр композиции ребенка.

Дети ведь цветы жизни. Точнее и сформулировать трудно. Они жадно впитывают в себя весь окружающий мир, что в них заложено – то и вырастет. Все зависит от того, каков садовник. И все мы, конечно, хотим и закладываем в детей только хорошее, а выходит... не всегда так. Среда не дает, анализируя, говорим мы. Вот почему ПМОК первоначально задавался целью формирования в своих стенах особой – позитивной образовательной среды. И, признаюсь, увиденное позволяет говорить, что управленческой команде и всему коллективу комплекса это удалось.

В холле – воздушные шары в свободном полете. Фотоработы воспитанников на стенах – на уровне мастеров жанра. У каждого учебного подразделения – собственный утонченный дизайн. Будь то литературная гостиная, стилизованная под салоны 19 века, или, например, рекреация, оформленная под лондонский скверик, в аккурат по соседству с кабинетами иностранных языков. И невероятное количество зеленых насаждений повсеместно. Позитив словно висит, вибрирует в эдшем пространстве. И сюда (сам себя ловлю на мысли) хочется вернуться.

– Эту среду мы начали создавать еще будучи Технологическим колледжем № 14. Здесь на самом деле всем хорошо. В первую очередь ребенку. Ему радостно, непринужденно, он чувствует себя нужным. Что на него найдется столько времени, сколько ему необходимо. Учитель в такой среде – творит. И мечтает. И, конечно, ребенок это видит, а посему мечтает и творит вместе с ним.

– Но как, как вам удалось создать такую атмосферу, за счет чего, Юрий Дмитриевич?

– Это было трудно и довольно длительно по времени. Лет 15 назад, наша команда – в первую очередь она – определила стратегические вещи (что же мы хотим сделать и предложить столичному образованию). Учитель – вот главный ресурс образовательного учреждения. И создание комфортной среды – это создание условий в первую очередь для учителя. Тот, кто может творить и учить на совершенно другом уровне, используя современные технологии, свой опыт, мировой опыт и т.д. – должен иметь полноценную возможность реализовать свои замыслы. Обычная школа, урок 45 минут, раз, два и день пролетел мимо. И ребенка не заметили. Мы сломали это. Давным-давно ввели 90 минут, когда учитель видит своих ребят и таким образом выстраивает поле своего урока, чтобы нашлось время и познакомиться с сильным, и подойти на галерку, и охватить вообще всех. Охватить именно знаниями и погрузить их в эти



знания. И мы вложились: дали нашему учителю все современные и даже «прорывные» технологии, методики, которые мировое образовательное сообщество применяло. Участвовали в международных проектах, изучали передовой опыт... И когда мы это сделали, к нам пошли другие учителя, которые, условно говоря, не боялись, что на их урок вдруг нагрянет завуч. Они сами, если у них что-то не получалось, добивались того, чтобы каждый их урок был открытым. Мы сделали и это тоже. Пройдитесь по этажам – многие уроки идут при открытых дверях.

Открытость образовательного процесса, свобода – безусловные слагаемые позитива. В Первом комплексе наравне с дверями классов никогда не закрываются даже двери кабинета директора. Кто бы ни пришел к Юрию Дмитриевичу: Сергей Семенович Собнин, Ольга Юрьевна Голодец или родитель потенциального абитуриента. «А зачем?...»

Продукты. Открыто 24 часа.

– Следующий ресурс был не кадровый, а материально-технический, информационный, коммуникационный – и это тоже наша находка. Мы ввели в практику, так называемый, «продуктивный» подход к обучению, если говорить на языке стандартов – деятельностный подход. То есть программа обучения строится таким образом, чтобы ученик непосредственно включился в собственную деятельность и создавал конкретный, законченный на определенном этапе продукт: бизнес-план, ролик, коллекцию, блюдо, и т.д. И «осязал» его. А это, знаете ли, увлекает, делает тем самым учебную деятельность замотивированной – главное условие ее эффективности. Более того, этот продукт обязательно должен быть оценен сначала студенческим сообществом, через систему отзывов, а затем и профессиональным. Это ведь тоже – открытость. Причем открытость труда. И пусть проф-сообщество говорит: «ну да, ничего...». Не выдавая ни дипломы, ни грантов. Кто-то плачет, обижается... но при этом начинает по-другому относиться, прислушивается к советам учителя... потом возвращаются, делают продукт более востребованный, более качественный... Получают диплом. Потом получают грант. Потом получают место. Предложение работы. И здесь каждая (подчеркнем: каждая) дипломная работа – имеет заказчика.

Невозможное возможно

Не удержусь еще от некоторого количества личных ощущений: никогда – ни будучи ребенком, школьником, студентом, ни будучи родителем школьника или студента – никогда мне не доводилось видеть ничего подобного, вдыхать такую атмосферу.

Подростки здесь, и, правда, меняются. Как по секрету сказала дежурная в холле – первокурсники еще, случается, редко, но позволяют себе использовать ненормативную лексику, нарушение правил, но те, что постарше – ни-ни!

– 15 лет наработок по формированию позитивной среды сегодня дают нам возможность выбирать детей. В отдельные года по определенным направлениям конкурс доходил до 10 человек на место. И мы могли выбрать ребят, которые мотивированы, на самом деле хотят жить тем, что выбрали. И вот соединение этих вещей: философия образовательного учреждения и мотивация учеников, раскрывающихся в комфортной среде, давала и дает потрясающий результат. Мы побеждали: и ребята и мои коллеги – на конкурсах – их можно очень долго перечислять, поэтому не будем. Скажем

ПЕРВЫЙ

Более 6000 воспитанников, 4 детских сада, 2 общеобразовательные школы и 4 колледжа – такова на данный момент структура Первого Московского Образовательного Комплекса, сложившаяся полтора года назад в результате шагов по реализации программы развития образования города Москвы. Этот комплекс формально Первый по номеру (по форме), но если присмотреться внимательнее – по содержанию. Что, согласитесь, на порядок важнее. И может быть поэтому, ни второго, ни третьего образовательного комплекса в Москве пока нет. Как следствие, в течение 5 лет эта образовательная организация становится лауреатом конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования.



ПО СОДЕРЖАНИЮ

только, что это все-таки высокая и при этом независимая оценка, чем мы гордимся. Ведь когда весь мир смотрит ролик о сочинской Олимпиаде, который сделан нашим учеником – это, согласитесь, говорит о многом. И, пожалуй, наши общие результаты как раз и позволяют так измениться и самой среде и самим ребятам, которые приходят в систему профессионального образования города Москвы. По универсальным законам развития эти вещи непременно идут параллельно.

– Но, пожалуй, тогда в систему существующего комплекса логично напрашивается интеграция еще одного недостающего уровня образования – высшего?

– Да, то о чем еще 3 года назад бессмысленно было с кем-бы то ни было заговаривать (ну как может система СПО реализовывать программу ВО? – Да не может и все!)... Сегодня мы говорим: мы можем! Комплексы могут! Это будет именно прикладной бакалавриат. Запущен проект создания Высшей школы поварского искусства. Высшее образование для поваров Основным условием здесь является наличие социального партнера – Федерации рестораторов и отельеров, которые понимают, что такая подготовка возможна только с участием практико-ориентированного учреждения СПО. Решение принято (были отобраны 3 ведущих учреждения СПО по данному направлению

подготовки), мы входим в проект с Высшей школой Экономики, которая обеспечит академичность будущим шеф-поварам. Вместе с тем, мы планируем создавать такие образовательные программы по дизайну, мультимедийным технологиям, гостиничному сервису, информационным системам. Таким образом, действительно сложится законченность структуры комплекса. Преимуществом Комплекса является ранняя профилизация, еще в школе, по выбранному направлению. Это – будущее, но уже осязаемое будущее, которое, как говорит наш слоган, начинается здесь.

Образование должно зарабатывать

– В своем Отечестве пророка нет. На российское образование до сих пор принято смотреть несколько скептически, особенно в контексте мирового. Дескать, саму сферу государство воспринимает в качестве иждивенца, финансирует нехотя, скупо. У представителей субъектов образования вошло в привычку жаловаться на судьбу... Некоторые даже оперируют цифрами: Россия тратит на образование 4,5 % ВВП, Франция – 6, а Германия – все 8. Вы, Юрий Дмитриевич, разделяете такую позицию?

– Образование и профессиональное тоже пережило кризисы вместе со страной. В 90-е годы. И финансирование было очень маленькое. И тогда... только сильные «команды» смогли выжить. Те, кто рассчитывал не только на бюджет, но на проекты, которые были интересны стране, инвесторам... ведь в этом-то и сила образования. Ведь мировое образование живет, опережая все ведущие промышленности. Именно в университетских лабораториях путем изысканий делаются открытия. И мы, с момента становления понимали это, изучали мировой опыт, раз не хватает бюджета – давали, как привлекать внебюджет. И мы всегда зарабатывали деньги. Мы вошли в ряд международных проектов, что дало нам возможность в 90-е годы вложить около миллиона долларов только в технологию. У меня были самые современные компьютеры, самое передовое мультимедийное оборудование. И вот это, когда я понимаю, что мои программы интересны не только бюджету, но и инвесторам, и, к примеру, вам (скажем, вы хотите научиться готовить) – позволяет нам самим воспринимать себя уже в ином, значимом ракурсе.

Сегодня наш комплекс зарабатывает около 100 миллионов. Это деньги. И это абсолютно не предел. Совершенно правильная политика и позиция – то, что образование должно зарабатывать. К нам идут дети, не прошедшие на бюджет, которые платят по 120 тысяч в год, хотя они могли бы пойти учиться на бюджете по той же специальности в других колледжах. Но, опять же – наша среда привлекает, и ребенок говорит: уж лучше я год проучусь, получу хорошие оценки и перейду на бесплатное место. А с бюджета кто-то вылетает, если работал шалый-валяй... у нас, кстати, одноклассники требования и к тем и другим учащимся. Поэтому ответчу на ваш вопрос так: денег, которые выделяются бюджетом на каждого учащегося в Москве на сегодняшний день достаточно.

И все это будет!

Конечно, громадную роль в успешности таких смелых и мощных проектов играет фигура руководителя. Лидера, если можно так выразиться. Коллектив комплекса идеями Юрия Мироненко буквально живет. Это касается, как глобального, так и мелочей. Впрочем, «для него здесь нет мелочей», как сказала сопровождающая меня в обзорной экскурсии по колледжу сотрудница. Даже в самом рядовом элементе дизайна интерьера он не потерял несоответствия. И непременно доведет до ума.

– При этом я не могу сказать, что когда объединение произошло все вошедшие в комплекс образовательные учреждения взяли под козырек со словами: «мы – ваши». Нет, только на втором году ряд учебных заведений, бывших директоров, сказали «Все, приглашение к танцу закончилось. Мы будем вместе». Да, это сложно. Перестройка, и даже где-то ломка, пусть и в педагогических рамках – тяжелый процесс. Ее сложно воспринимать команде, которая жила как-то по-другому, пока жизнь ей это позволяла. Мы видим это. Но делаем. Среда меняется и в школе. Это отражается и на рейтинге. Наши школы по итогам года вошли в TOP-400 в Москве. До этого были в девятой сотне. Сегодня мы ставим следующую задачу: войти в сотню, а затем и в число 20. Это непростое, но именно в этом отражаются результаты развития. Когда-то и перед нами (Технологическом колледже № 14) встал вопрос: что дальше? Можем открыть еще одну профессию. Построить еще один кинопапилион. Или лабораторию. Сделать еще новый, оригинальный проект... но все это – не разовое. Это только, укрупнение, увеличение ресурса. Заняв в этой нише верхнее место, по законам развития рынка мы либо должны развиваться, либо просто какое-то время продержимся, а потом наступит стагнация. Надо смотреть шире...

Так и появился Первый московский образовательный комплекс. И даже жаль, что в образовании, в отличие от культуры, не принято награждать своих коллективы эпитетами «образовательная». Или, как вариант – «замечательный»...

– Замечу, комплекс формировался не для того, чтобы дети из детского сада поступали на наши специальности и шли с нами до упора. Никто такой цели не ставил. Цель другая – чтобы ребенок рос, мечтая и творя на всех этапах образования. Чтобы ребенок понимал, что существует огромный спектр возможностей, который он может раскрыть в себе, а поможет ему в этом образовательная среда.

В этом контексте хочу рассказать еще об одном уникальном, инновационном архитектурно-ландшафтном проекте «Территория детства», одобренном мэром города Москвы. Проект предполагает объединение в единое смысловое пространство семь зданий Первого МОК, расположенных на одной улице. Между учебными корпусами разобьются аллеи, площадки, фонтаны, спортивные и игровые площадки, появятся аллея Познания, Город мастеров, Эко-парк, площадь Свершений, площадь Знаний. На «Территории детства» будет создано открытое образовательное пространство, где дети всех возрастов смогут реализовать себя в проектной деятельности, ознакомиться с разными профессиями и попробовать себя в конкретном деле.

А «Все это будет!» – это тоже мне сказали люди из команды Юрия Мироненко. Демонстрируя красивый проект на макете. Будущего. Которое здесь уже началось.

Михаил АВТОНОМОВ

