

Одна профессия на двоих

Их история чем-то похожа на сюжет из фильма «Весна на Заречной улице» – о талантливом парне и строгой молодой учительнице.

Юрий Мироненко, как он признается, выбрал профессию в двадцать пять лет – полюбив свою будущую жену, учителя от Бога. Но раскрывать секреты знакомства не стал, лишь в шутку привел свои ранние стихи, которые написал Ларисе к одной из ее личных дат, – где за учителя дорого ученики стоят горой, а повзрослевшие школьники, пройдя армейскую школу, спешат не домой, а к своему педагогу.

У них много общего. Например, уже устоявшаяся годами привычка проводить дни рождения в одном из красивых мест Подмосквья.

– Это особый момент в жизни каждого. Именно в этот день хочется быть с самым близким человеком на земле, – уточняет Юрий Дмитриевич.

Он особо ценит в супруге искренность и врожденную интеллигентность. Они любят вместе смотреть картины Михалкова, Соловьева, Спилберга. Лариса увлекается фотографией и пишет стихи.

Иногда кажется, что два талантливых педагога в семье – уж слишком. Но в данном случае профессия Ларисы Алексеевны стала определяющей при выборе дальнейшего профессионального пути Юрия Дмитриевича Мироненко – сегодня заслуженного учителя России, кандидата педагогических наук, директора Первого московского образовательного комплекса.

Кстати, родители Ларисы Алексеевны – тоже педагоги, уже опытные, авторитетные, посвятившие себя без остатка любимому делу.

Более всего в своих коллегах по цеху Мироненко ценит искренность, преданность и открытость. Наверное, неслучайно, в основе образовательной концепции комплекса заложена идея положительной социализации, и упор в воспитании делается на две важные человеческие ценности – любовь и доброту. Хотя с детского сада и до окончания вуза включительно мальчиков воспитывают женщины-педагоги и получается некий педагогический матриархат, Юрий Дмитриевич отмечает опасения:



– Чепуха. Педагог, учитель, воспитатель – это не пол, это призвание, талант, творчество, влюбленность в то, что делаешь.

Так и идут по жизни рядом два талантливых человека. А на вопросы о том, что сегодня изменилось в современных отношениях между мужчиной и женщиной и что мы потеряли в погоне за прогрессом, Мастер ответил философски: «Все, кто окружает нас – наши друзья, коллеги, – не потеряли чувства друг к другу. Более того, мы разделяем, что есть в отношениях и у наших двадцатилетних, и у шестидесятилетних теплота, доверие, чувства. Потерять что-то можно тогда, когда нет любви к ближнему, себе, жизни, а есть только погоня за прогрессом».

Может быть, стоит иногда замедлить шаг и задуматься: не пропустил ли я чего-то главного в жизни?..

